

El papel del patrimonio etnográfico en la construcción de los productos turísticos.

Un paraje en Tierra de Campos donde renacen los viejos usos de la vida rural. Un museo vivo dedicado a las abejas, el agua y la agricultura.

ecomuseo
la huerta de valoria



www.lahuertadevaloria.com

- Equidistancia
- Accesibilidad

Viabilidad



Descripción:

Lugar para la recuperación, mantenimiento y gestión de recursos, culturales y medioambientales del medio rural, destinado al turismo.

Eje argumental:

El hombre productor de alimentos en armonía con su medio.

Criterios de actuación

- Dinamización y gestión de un espacio de uso agrícola para la revalorización de ciertos elementos de nuestro patrimonio etnográfico - cultural y su promoción turística.
- Restauración y recuperación de distintos espacios para la formación, sensibilización y ocio en relación con la fauna, la flora y el medio ambiente.
- Utilización de espacios multiuso para compaginar actividades como la horticultura, apicultura y comercialización de productos.

Aspectos a tratar:

- Cultivo de la tierra.
- La apicultura.
- La elaboración del vino.
- La trashumancia del ganado.
- La extracción del agua.
- La arquitectura popular y monumental.
- Tradiciones, costumbres, valores ...

Disciplinas:

Etnografía

Ecología



Patrimonio etnográfico:

Todas las expresiones culturales de una comunidad :

- materiales
- inmateriales

+

- **durabilidad e historicidad.**
- **perduración y continuidad.**

1. La cultura material del pasado/heredada

- Los espacios: paisaje humanizado, usos históricos del suelo y de los recursos naturales, articulación del territorio,...
- Los edificios: arquitectura doméstica, productiva, comercial, pública, religiosa.
- Los objetos: muebles, útiles, herramientas, artefactos simbólicos o funcionales,... relaciones entre los objetos y los modos de vida.

Actuaciones:

- Inventariar.
- Coleccionar.
- Recuperación y restauración.
- Poner en valor.
- Difusión.
- Musealización.



Valoria del Alcor



Ampudia de Campos



Bodega





Cañon







lucera



San Fructuoso



Nuestra Sra. de Guadalupe

A large, dome-shaped stone structure, likely a beehive or a small oven, situated in a dry, open field under a clear blue sky. The structure is built from rough, light-colored stones and has a small, dark, arched entrance at its base. The surrounding landscape is flat and covered with dry grass and scattered rocks, with a few small trees in the distance.











La cultura inmaterial heredada (y viva).

- **La costumbre:** los saberes, los modos de hacer, los valores.
- **Las formas de vida, de trabajo :** la agricultura, pastoreo, oficios, transporte, industria, prácticas religiosas o políticas.
- **Las actividades prácticas::** la alimentación, el vestuario, las técnicas y los oficios. Conjunto de conocimientos y experiencias adquiridas que poseen los portadores.
- **Los hechos expresivos o simbólicos:** actividades vivas de interés etnográfico: la lengua, la fiesta, la danza, al juego, la música, el cuento, la leyenda, la canción, el mito, la competición popular, la religiosidad tradicional,...

Actuaciones:

- Investigación y documentación
- Recuperación.
- Difusión.







Martin y Valentin

Patrimonio natural:



Flora y fauna





Nicho ecológico



Dos comarcas naturales, Montes Torozos y Tierra de Camp

Tres ecosistemas



Estepa cerealista

Monte mediterraneo



Zonas Húmedas

Objetivos

- Obtención de beneficios económicos y creación de puestos de trabajo.
- Contribución a la conservación del medio.
- Presentación de un servicio turístico novedoso, diferenciado de otras alternativas de la zona.
- Potenciación de otras empresas locales.
- Incorporación de nuevas tecnologías de información y comunicación.

Metodología: Interpretación

- La Interpretación del Patrimonio es "*el arte de revelar el significado de los valores del Patrimonio a través de un proceso de comunicación directo, simple y atractivo. El destinatario es el público general visitante y se requiere la presencia del objeto o fenómeno que se interpreta.*"

Perfil del destinatario

- Niños
- Adultos
- Interesados en la naturaleza, tradiciones rurales y el arte...

Ayuntamiento de San Miguel del Arroyo de Valladolid y la Caonsejeria



A un proyecto sostenible en un municipio de menos de 1.000 hab.

Subvenciones:

- Proder Araduey –Campos



- ECYL – yacimientos de empleo





Resultados:

- Aceptación de la población del entorno.
-
- Buena acogida por parte de los centros escolares y asociaciones.
- Visitas familiares los fines de semana.
- Ejecución de un campamento de día.







