

# Saluda del Obispo de Jaén

## COFRADÍAS Y HERMANDADES DE PASIÓN

Mis queridos hermanos y hermanas cofrades:

Esta vez me dirijo a vosotros, en el corazón del año jubilar de S. Pablo, para ofreceros mi saludo y brindaros mi reflexión a las puertas de la Semana Santa, pues: "Se acercan ya los días santos de su Pasión Salvadora y de su Gloriosa Resurrección, en los cuales se celebra el Triunfo de Cristo sobre la soberbia del demonio y se revive el Misterio de nuestra Redención" (prefacio II de la Pasión del Señor)

De la mano del apóstol de las gentes quisiera adentrarme en el significado de estos días que con tanto esmero preparáis las Cofradías y Hermandades de pasión de nuestra diócesis. Ya sabéis que el Plan de Pastoral diocesano nos invita en el presente curso a la "Comunión". Por eso me gustaría poner de relieve este punto, tan vital y tan importante en la vida de las cofradías y hermandades, siguiendo la enseñanza de san Pablo sobre el misterio de la comunión viva y real con el Señor muerto y resucitado. Comunión que tiene como consecuencia la unidad en un solo cuerpo y una sola alma de todos los que hemos sido injertados en el misterio de su muerte y resurrección por el bautismo (Rm. 6, 4)

### 1.- Apropiarnos los sentimientos de Cristo

Al comienzo de la carta a los Filipenses (1, 27) S. Pablo exhortaba a aquella comunidad, y a todos nosotros, con estas palabras: "Procurad tener en vosotros los mismos sentimientos que tuvo Cristo Jesús". Con ellas nos está invitando a entrar en comunión con el Señor. También, en la segunda carta a los Corintios, escribió: "Así que en adelante ya no conocemos a nadie según la carne. Y si conocimos a Cristo según la carne, ya no le conocemos así" (2 Co 5, 16). Conocer "según la carne" quiere decir conocer sólo exteriormente: se puede haber visto a una persona muchas veces, conocer sus rasgos y los diversos detalles de su comportamiento: cómo habla, cómo se mueve, etc. Y sin embargo, aun conociendo a alguien de esta forma, no se le conoce realmente, no se conoce el núcleo de la persona. Sólo con el corazón se conoce verdaderamente a una persona. Muchas veces nos ocurre esto. Sabemos muchos detalles históricos sobre la Pasión, sobre las cofradías, somos "expertos capillitas"... pero no conocemos "interiormente" al Señor. Para poder llegar a conocerle es preciso que nos adentremos en sus sentimientos.

Pienso que lo que el apóstol nos pide es que él sea, no sólo nuestro modelo teórico, sino también y sobre todo nuestro modelo práctico. Son muchos los sentimientos del Señor, porque su corazón es un "tesoro de insondable riqueza" –como el mismo San Pablo nos dice en la carta a los Efesios (3, 8) El propósito de mi reflexión es más breve, quiere centrarse



solamente en los sentimientos del Señor hacia los demás. ¿Cuáles son éstos?, el mismo Jesús nos los revela en el relato del lavatorio de los pies que está en el mismo corazón de la Semana Santa: "¿Comprendéis lo que he hecho con vosotros? Vosotros me llamáis "el Maestro" y "el Señor", y decís bien, porque lo soy. Pues si yo, el Señor y el Maestro, os he lavado los pies, vosotros también debéis lavaros los pies unos a otros. Porque os he dado ejemplo, para que también vosotros hagáis como yo he hecho con vosotros" (Jn. 13, 12-15). Lavar los pies a los hermanos, esto es, servirles motivados por la fe e impulsados por la caridad, es un modo de apropiarse los sentimientos de Cristo. Penetrar en estos sentimientos equivale a entrar en el corazón de Cristo. El apóstol san Juan nos ha dejado el gesto de apoyarse en el pecho de Jesús como señal de amistad y como condición necesaria para conocer los secretos del corazón de Cristo (Jn. 13, 25-26)

Las palabras de San Pablo hay que entenderlas como una exhortación a reproducir en nosotros la manera de pensar, de sentir y de obrar de Cristo. Por tanto, los sentimientos comprenden aquí todo el ser, el hacer y el quehacer de la persona. La invitación es a comportarse como se comportan los que están en Cristo.

Un segundo sentido del texto puede ser éste: "Tened unos para con otros la actitud que tenéis también en Cristo Jesús" Que quiere decir: la unión vital entre vosotros y Cristo ha de progresar tanto que se manifieste en nuestra conducta armoniosa y desinteresada para con los demás. Como se ve, aquí no se pone el acento en la imitación moral de Cristo, sino en el principio vital de la nueva vida comunitaria cristiana. Estamos llamados a reproducir en nosotros la armonía que reina en el cuerpo y en el espíritu de Cristo.



## **2.- Los enemigos de la comunión con Cristo**

Seria amenaza contra la armonía es la búsqueda egoísta del favor ajeno, el espíritu de rivalidad y la vanagloria. El egoísmo, por lo que tiene de interesado, nos centra en nosotros mismos y nos aísla de los hermanos; el "protagonismo del Yo" impide conjugar el nosotros, rompe la solidaridad entre los miembros. El espíritu de rivalidad, al estar basado en la lucha y en la confrontación, no permite un desarrollo armónico y equilibrado de las virtudes de cada miembro cofrade. La vanagloria es un narcisismo que desdibuja la imagen del propio yo, una manera secreta de sentirse distinto de los demás y a veces superior a ellos.

Quien se deja llevar de estos sentimientos, busca como desacreditar a su hermano, cómo hacerle sombra para que resalte la propia luz. De ahí la necesidad de la humildad del corazón. El humilde se complace en reconocer el bien del prójimo, tiene siempre presente las propias deficiencias y debilidades, cede la precedencia a los demás, se muestra dispuesto a servir a los hermanos, a la cofradía, a la comunidad.

El egoísmo destruye la unidad, el amor la fomenta. De ahí la exhortación del apóstol: "Revestíos de los mismos sentimientos que tuvo Cristo". Si no hay más que un solo Señor, Dios, Cristo, ¿cómo podemos los cristianos entablar rivalidad o sentirnos superiores los unos a los otros? Si la gloria se debe sólo a Dios, ¿cómo podremos dejarnos llevar de la vanagloria?

Para el cristiano, para el cofrade se han de hacer vivenciales las palabras del apóstol: "Lo que es a mí, Dios me libre de gloriarme más que de la cruz de Cristo, en la cual el mundo está crucificado para mí y yo para el mundo" (Gal. 6, 14) Hasta aquí debe llegar nuestra identificación con los sentimientos del Señor.

Pero esto, a su vez, no será posible si no ardo en deseos de glorificar al Señor crucificado. Muriendo, Cristo ha crucificado para mí al mundo como síntesis del pecado y de todas las concupiscencias. Muriendo yo con Cristo, me libero del mundo, como resumen de todo lo que se opone a Jesús y a su evangelio. Apropiándome, por la fe y la caridad, los sentimientos de Cristo, entro a formar parte de ese reino de libertad en que Él vive en cuanto crucificado y resucitado. Hemos sido llamados a la libertad no para servir a la carne, sino para servirnos unos a otros por la caridad. Pero si mutuamente nos mordemos y nos devoramos, acabaremos destrozándonos los unos a los otros (Gal. 5, 13.15)

### **3.-Compartir con Cristo nuestros sentimientos**

Nuestra tarea, como cristianos y cofrades, es compartir con Cristo sus sentimientos. Mi vida y la vida de Cristo no son dos vidas que discurren paralelas para no encontrarse nunca, sino que para nosotros "la vida es Cristo" (Flp. 1, 21) Mi vida y la suya son una sola vida: la suya en mí, la mía en él. "Ya no vivo yo, es Cristo quien vive en mí" (Gal. 2, 20) Ya no hay más que un solo camino: el que Él me marca y recorre; no hay más que una sola verdad: Él mismo; una sola vida: la suya, con la cual la mía ha quedado fundida pero no absorbida.

Los sentimientos de Cristo me ennoblecen, me embellecen y me preparan a la unión con Él. Es una riqueza inmensa la que Cristo pone en mis manos, para que yo disfrute de ella y la explore a mi favor. Él no sólo me da a conocer lo que pasa por su corazón, sino lo que es más, me concede vivirlo, interiorizarlo y hacerlo mío. Jesús me da a compartir sobre todo sus sentimientos de Hijo. Por Él, a través de Él, llega hasta mi todo el amor que el Padre siente hacia su propio Hijo. Por Él, el Hijo en plenitud, adquiero yo los sentimientos de hijo, la filiación divina también en plenitud (Rm. 8, 17) Los sentimientos de Cristo son, por consiguiente, toda la vida espiritual del cofrade, ya que le dan la filiación divina, que es la cumbre de la vida cristiana, el ápice de la perfección espiritual.

Permitidme que termine esta reflexión deseando para vosotros, mis queridos cofrades de Jaén, como preparación a los días santos que se acercan, lo que el apóstol de las gentes deseaba para sus queridos cristianos de Colosas: "Revestíos, pues, como elegidos de Dios, santos y amados, de entrañas de misericordia, de bondad, humildad, mansedumbre, paciencia, soportándoos unos a otros y perdonándoos mutuamente, si alguno tiene queja contra otro. Como el Señor os perdonó, perdonaos también vosotros" (3, 12-13)

Con todo afecto en el Señor, y mis bendiciones

**RAMÓN DEL HOYO LÓPEZ**  
OBISPO DE JAÉN

# Saluda del Párroco

La Cruz es el signo victorioso  
De que Dios esté siempre con vosotros,  
De que Dios comparte vuestros llantos y dolores,  
De que Dios os ama hasta la muerte.  
Jesucristo ha muerto por la salvación de todos los hombres.  
El Siervo de Dios sustituía a los pecadores para expiar la culpa de todos nosotros.  
La Cruz es el signo de: perdón, reconciliación, de vida, de gracia, de amor, de obediencia, ...

## **PERDÓN:**

Cuando lo crucificaban, por cada golpe un perdón, por cada ofensa un amor, como el almendro y el sándalo que contestaban a los golpes con flores y perfumes. El Señor abría sus brazos y su corazón a aquellos que le crucificaban. Como si les dijera: ¡si supierais cuanto os amo, si supierais cómo os conozco, si supierais lo cerca que estoy de vuestros problemas y esperanzas y cómo comparto todas vuestras cosas!

Pero ellos no entendían ni podían escuchar. Por eso su oración se dirige al Padre. Padre, perdón. Jesús perdona a quien nadie sería capaz de perdonar. Jesús ofrece su mano a quien todos vuelven el rostro. Jesús se acerca a aquel del que todos huyen.

Difícil de aprender esta palabra de perdón. Por eso Jesús, divino Maestro, quiere enseñarla con el ejemplo. Jesús se hace perdón vivo. Los perdona e incluso pide por ellos. Por esta razón aunque hubieran muerto en ese momento, el perdón de Cristo no les ha conseguido para ellos el paraíso. Dios es un buen perdonador. Divina Palabra.

El amor de Cristo es tan grande que no sólo les perdona, sino que les excusa. En el fondo no hay nada que perdonar, porque son ignorantes, y no saben lo que hacen. No son malos, son tontos. Mas que odiarles, hay que tenerles compasión. Son como niños. No saben, se limitan a obedecer. No saben a quién crucifican –el Rey de la Gloria-. Jesús les excusa: pobres, ¡tienen tantas cosas que aprender! Padre, perdónales.

Perdonar es lucidez y comprensión. Perdonar es tener corazón; es mirar con el corazón; es amar lúcidamente. Perdonar es el amor fuerte y maduro. Perdonar como Cristo es la flor de la caridad.

## **RECONCILIACIÓN:**

Jesús en la cruz no sólo nos perdona sino que nos acoge y nos regala el cielo. Recordemos al buen ladrón. En el último momento dio el mejor golpe de su vida. No fue un golpe de mano sino un golpe de fe. Sólo un pobre desgraciado atina a comprender a Jesús y entender su reino y su verdad. Mientras los demás blasfeman él suplicaba. Mientras otros desesperaban él confiaba.



No es pequeña suerte padecer con Cristo, al lado de Cristo y lo mismo que Cristo. Y no es poca fe descubrir en un crucificado a un Rey Divino. No le pide que le baje de la cruz sino que le lleve a su reino. Pide con fe, con humildad, desde el dolor y el amor.

Bastó una mirada de fe para que conquistara el Cielo. Todo es Gracia. Desde luego que este ladrón no tenía demasiados méritos para conquistar el Cielo. Pero ¡qué cercano lo sentía Cristo!

Si crees en Mí, si estás junto a Mí, si vives en Mí, ya estás en el paraíso. Antes vivías en el infierno, en el odio, el miedo, la violencia, ... Has empezado una nueva vida. Crees, confías, has empezado a amar. Ya has entrado en el Reino del amor. Ese es mi Reino.

#### **AMOR:**

Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos. Jesucristo en la Cruz nos ha abrazado a todos para que tengamos vida abundante. Jesús dijo en la Cruz: ¡tengo sed!, ¿cómo es que siendo Jesús la fuente de agua viva tiene sed?

Su sed es sed de amor. El amor tiene sed de amar. No hay mayor dolor que no poder amar a quien se ama. Quiere darse Jesús a todos los que ama. Quiere derramar su amor sobre todos los desiertos del mundo. Quiere amar a todos los que están faltos de amor. Solamente se calma cuando alguien le pide de beber.

#### **VIDA:**

Ha hecho surgir la vida donde sólo existía la muerte. Si en un árbol Adán malogró el plan de Dios en el árbol de la Cruz, Cristo, el nuevo Adán, nos devuelve la vida. Jesús es la vida para tanta muerte como impera en el mundo.

#### **OBEDIENCIA:**

Por parte de Jesús no quedaba ya nada más que decir ni más que hacer. Lo ha llevado todo a la consumación: "Todo está cumplido". Lo que se escribió de él se ha verificado.

La Cruz: trono de humillación pública. Y sin embargo, ¡oh sabiduría de Dios!, en la cruz está la salvación del mundo. "Dios me libre de gloriarme si no es en la cruz de nuestro Señor Jesucristo" (Gál 6, 1-4).

Con todo mi afecto, vuestro párroco:

**MANUEL CASADO HUERTAS**

## *Saluda del Alcalde*

Estamos atravesando una crisis sin precedentes que a todos nos está afectando, como siempre a unos más que a otros.

Familias que no pueden llegar a fin de mes afectados por el paro existente de los miembros que tienen que buscar de sustento para cubrir las necesidades de su casa.

En estas fiestas cristianas practiquemos más que nunca todo el pueblo unido desde su manera libre de pensar en la solidaridad, la bondad y la entrega hacia aquellos que más lo necesitan. Yo como alcalde vuestro tengo plena confianza en vosotros de que así lo haréis en esta Fiesta de Semana Santa.

Como un ciudadano más agradeceremos a todas las cofradías el esfuerzo que hacen para mantener la cultura y tradiciones de nuestro pueblo.

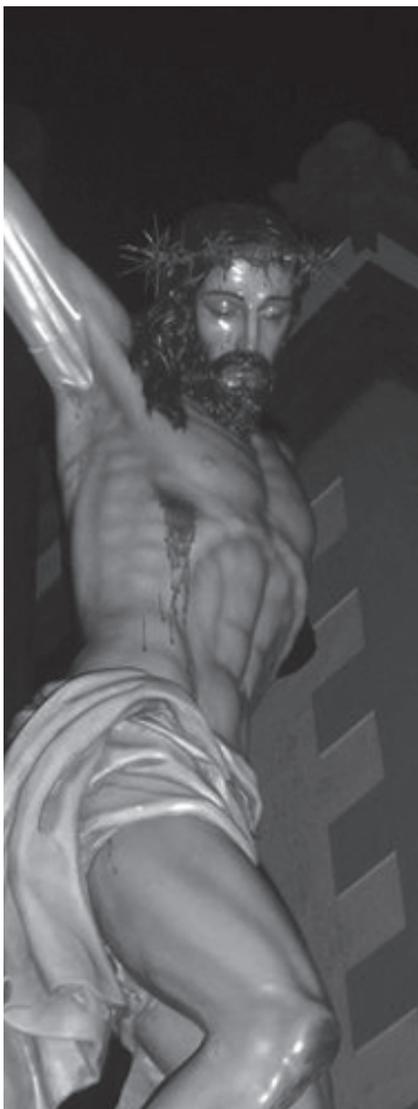


Vuestro alcalde.

**RAFAEL ESPINOSA PÉREZ**



# *Directiva de la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno*

**Presidente**

Alfonso Espinosa Espinosa

**Vicepresidente**

Pascual Álvarez Velázquez

**Administrador**

Matías Briones Pérez

**Secretaria**

Encina Serna Espinosa

**Vocales**

Antonia Marcos Muñoz  
Juani Fernández Muñoz  
José María Rodríguez Valle

**Consejeros de Asuntos Económicos**

José Francisco  
Álvarez García  
Jesús Álvarez García  
María Isabel Espinosa García

**Capataz Paso Principal**

Pascual Álvarez Velázquez

**Capataz Cruz María**

Encina Serna Espinosa

**Mayordomo**

Inocente Frutos Montes

**Director Musical**

Francisco Jesús Sánchez Cedrón

**Hermano Mayor**

Francisco Ginés Rumí

**Hermana Mayor**

Carmen Garrido González

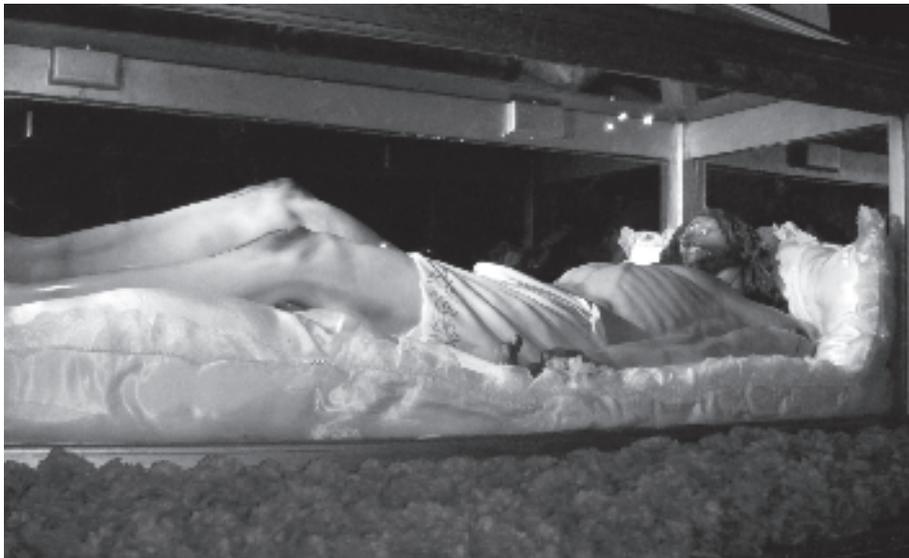
# *Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno*

## *Saluda del Presidente*

Sin duda corren tiempos difíciles. Pero el tiempo sigue hacia adelante, y ahora nos toca vivir lo que para muchos son las fechas más grandes, la Semana Santa. Será, como siempre, un tiempo de recogimiento y meditación, de predicación y solemnidad y, como no, de verdadera devoción.

Este año afrontamos la Semana Santa al igual que todos los años, con la misma ilusión y con las mismas ganas, ó aún más, para poder hacer vivir a todos lo que en aquellos tiempos pasó, para ver como Nuestro Padre consiguió salvarnos, y sin duda todo el mundo los vivirá de forma especial, cada uno a su manera, pero todos tendremos en cuenta la muerte de Jesús y sobre todo su Resurrección.

Al final todos los años nuestra Semana Santa es grande donde las haya, pero para eso está el trabajo de muchas personas detrás, por eso mismo aprovecho para decir que toda ayuda es poca en estos días, y no sólo ayuda física, sino moral y espiritual. Lo que más nos ayuda para seguir hacia adelante es el apoyo que nos llega para seguir trabajando, y por ese apoyo todo sale cada vez mejor.





No me quiero olvidar de la gente gracias a la que nuestros proyectos se van cumpliendo poco a poco, y este año han sido muchos. Desde aquí quiero agradecer su esfuerzo a todas las personas que hacen posible que las procesiones tengan el esplendor que tienen, pero sobre todo a esa gente que durante todo el año está pendiente de todo lo que falte, de todo lo que haya que hacer y como no al pie del cañón ante cualquier evento, como en el que nos embarcamos en Agosto pasado y que supuso un esfuerzo superior, y que se puso detrás manos a la obra desinteresadamente, mirando al NAZARENO a los ojos y diciendo: ¡Va por Ti!. A todos ellos, GRACIAS, aunque seguro que a cada uno de ellos ya se lo ha agradecido Nuestro Padre a su manera. Sólo os quiero decir que siguiendo en esa línea nada puede salir mal.

Y sin alargarme más, me despido de todos mis vecinos de Baños de la Encina y de todo el que vaya a vivir nuestra Semana de Pasión, diciéndole que la vivan con fe, respeto y devoción, esperando el día más grande, el día de la Resurrección.

Un saludo muy afectuoso, y ¡FELIZ PASCUA DE RESURRECCIÓN!.

**ALFONSO ESPINOSA ESPINOSA**

*PRESIDENTE DE LA COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO*



# Directiva de la Cofradía de la Virgen de los Dolores

**Presidente**

Francisco Javier Serna Ortiz

**Vicepresidente**

Cipriano Díaz Sabariego

**Tesorero**

Francisco Quesada Villarejo

**Secretario**

Amancio Gómez Guillén

**Vocales**

Fernanda Díaz Carrasco  
Vicente Arenas Campillo  
Verónica Aguilera Adán  
Antonio Guillen Arjona  
Raúl Moreno Muñoz  
Tomás Espinosa Merino  
José Manuel Pérez Valencia  
Miguel José Nieto Cantarero  
Félix Expósito Hernández

**Mayordomo**

Raúl Moreno Muñoz

**Camareras**

Ramona Bueno Bravo  
Catalina Sabariego Barragán  
Belén Conejero Canales  
Ana José Expósito Fernández  
Mercedes Serna Ortiz  
Ana Belén Cantarero Arenas

**Capataz**

Braulio Díaz García

**Hermano Mayor**

José María Pérez Rodríguez

**Hermana Mayor**

Fátima Jurado Ortiz

# *Cofradía de la Virgen de los Dolores*

## *Saluda del Presidente*

Nos encontramos a pocos días de la Semana Santa, la Semana mas hermosa y bonita de un cristiano, en la cual nos olvidamos de la vida cotidiana del hacer de todos los días y nos disponemos a vivir la Pasión y Resurrección de Cristo.

En esta semana los creyentes tratamos de vivir lo que hace mucho vivió nuestro padre, de igual modo los que acompañamos a nuestra imagen tenemos doble fin.

En primer lugar tratar de evangelizar a todos los que nos están observando de una manera directa, puesto que eso es al menos lo que nos proponemos.

Y en segundo lugar evangelizarnos a nosotros mismos ya que somos los que tenemos la obligación de hacerlo. A mi parecer nuestra función no es tan solo hermohear nuestros pasos y engrandecer nuestra imagen, que también es un tema de gran importancia, sino como he expresado an-



teriormente el de dar a la luz publica un ejemplo de gran cristiano.

Como presidente se la labor y el esfuerzo que viene haciendo la directiva para encauzar la semana santa a los términos que la iglesia nos ha enseñado, pero también se que lo que mas cuesta es encauzar algunos miembros muy jóvenes, que la verdad sea dicha, se tome esto un poco a broma.

Sobre este tema me puedo sentir orgulloso al igual que muchos de mis compañeros. De ver debajo de los tronos a personas de corta edad que antes no creían mucho en esto y que ahora se lo toman muy en serio y como en las filas habían personas que vestían túnica por el simple hecho de





acompañar, sin sentir en el fondo de su alma lo que significa ir vestido de Nazareno.

Por eso pido que si todavía existen personas que visten las túnicas por el simple hecho de salir, que se conciencien de lo que hacen, esto es una labor muy importante y que lo vistan con el orgullo y la dignidad que eso significa.

De todo lo expuesto anteriormente una vez que allá concluido esta Semana Santa hemos logrado algunos de nuestros fines, nuestra misión se puede dar por satisfecha y habremos llegado a la meta por la que era nuestra finalidad y que lo que hemos llevado a cabo con todo gusto del mundo, nuestro propósito es limpio, llano y de buena voluntad en intentar dar a esta semana de pasión y al pueblo de Baños lo mejor de nosotros.

Desde estas líneas me gustaría pedirlos ,que al igual que en la estación de penitencia acompañamos a Nuestra Madre, la acompañemos en su septenario y en el día que Nuestra Madre se expondrá a Besar su Bendita mano ,como gesto de agradecimiento nuestro , cumpliendo así nuestra labor cofrade de dar culto a nuestra titular.

Sin mas que deciros me despido de vosotros hermanos cofrades con un abrazo y que nuestra Madre y Señora Virgen de los Dolores nos bendiga y nos acoja a todos bajo su manto.  
Presidente de la cofradía

**FRANCISCO JAVIER SERNA ORTIZ**

*PRESIDENTE DE LA COFRADIA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES*

# Directiva de la Cofradía de San Juan Evangelista

**Presidente**

Juan Francisco Rumí Nieto

**Vicepresidente**

Juan Díaz Ramírez

**Secretario**

Antonio Jesús Martín Montesinos

**Tesoreros**

Manuel Valera Aliaga  
Inmaculada Rumí Nieto

**Vocales**

Javier Silvestre Martín  
Miguel Ángel Cisneros Cañizares  
Oscar Samprón Martín  
Engracia Samprón Martín  
Francisca Muñoz Martín  
Antonio Jesús Díaz Melgarejo  
Juan Antonio Valera Cantarero  
Rafael Díaz Martínez

**Capataces de Trono**

Manuel Valera Aliaga  
Juan Francisco Rumí Nieto

# *Cofradía de San Juan Evangelista*

## *Saluda del Presidente*

Volvemos año tras año a escribir en nuestro programa de Pasión, aquellas personas que nos encontramos al cargo de los diferentes Grupos Parroquiales de nuestra localidad y también otras muchas muy interesadas y amantes de nuestra Semana Santa. A todas debemos de agradecer que año tras año sigamos con este folleto tan interesante y también a los establecimientos y negocios locales y no locales que ayudan a sufragarlo.

Desde estas líneas que escribo y como Presidente de la Cofradía de San Juan, quisiera agradecer al pueblo de Baños la buena aceptación que tuvo la compra de la imagen de la Borriquilla, así como la buena organización y decoro con la cual transcurrió toda la procesión del Domingo de Ramos, debido al gran número de personas presentes, y a su buena actitud.

Con la compra de esta imagen, esta cofradía no ha pretendido rivalizar ni competir con ninguna otra, el fin único del proyecto fue engrandecer nuestra Semana de Pasión, ya que años anteriores todo se aglomeraba en tres días.





La compra de la nueva imagen está dando lugar a una serie de cambios que año tras año deben de ir saliendo hacia adelante, cambios como el del traje de estatutos para el Domingo de Ramos, así como para este año será la remodelación y adaptación del trono de San Juan a las nuevas imágenes, que junto a el procesionan con el mismo trono.

No quisiera finalizar estas líneas sin agradecer a las diferentes cofradías la participación y apoyo que sus directivas tuvieron el pasado año, acompañando a esta cofradía de San Juan en su estación de penitencia del Domingo de Ramos, por lo que desde estas líneas les animo a que este año sigan acompañando la imagen de Nuestro Padre Jesús a su Entrada Triunfal en Jerusalén, por las calles de nuestro Baños.

Sin más y esperando que todos los actos se realicen con el mayor decoro y orden posible recibid un saludo de vuestro amigo y presidente de la cofradía de San Juan Evangelista.

**JUAN FRANCISCO RUMÍ NIETO**  
*PRESIDENTE DE LA COFRADÍA DE SAN JUAN EVANGELISTA*



# Horarios de Cuaresma

## **Domingo 22 de Marzo:**

A las 12 horas, fiesta en Honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno, a continuación Besapie a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

A las 13 horas, tendrá lugar un concierto de la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Plaza de la Constitución.

## **Días 26, 27, 28, 30 y 31 de Marzo, y 1 y 2 de Abril:**

A las 18:45 horas, rezo del Santo Rosario. El 30, 31, 1 y 2 el rezo será a las 19:45.

A las 19 horas, septenario de la Virgen de los Dolores, en la Parroquia de San Mateo. El 30, 31, 1 y 2 el septenario será a las 20 horas.



## **Sábado 28 de Marzo**

Tras la Eucaristía, la imagen de la Virgen de los Dolores quedará expuesta en solemne Besamanos.

## **Domingo 29 de Marzo:**

A las 12 horas, fiesta en Honor a San Juan Evangelista.

## **Viernes 3 de Abril:**

A las 19 horas, fiesta en Honor a la Virgen de los Dolores y a continuación Procesión.

## **Sábado 4 de Abril:**

A las 19 horas, celebración de la Eucaristía.

- Todos los actos litúrgicos tendrán lugar en la Parroquia de San Mateo.

# Horarios de Semana Santa

## **Domingo de Ramos (5 de Abril):**

A las 10 horas, Bendición de Palmas y Ramos en Ermíta Jesús del LLano, y a continuación Procesión de la Borriquilla.  
A las 12:30 horas, Celebración de la Eucaristía.

## **Lunes Santo (6 de Abril):**

A las 19 horas, Celebración de la Eucaristía.  
A las 20 horas, Celebración Comunitaria de la Penitencia.

## **Martes Santo (7 de Abril):**

A las 19 horas, Celebración de la Eucaristía.  
A las 20 horas, Ofrenda de claveles rojos al Nazareno.

## **Miércoles Santo (8 de Abril):**

A las 19 horas, Celebración de la Eucaristía.  
A las 21 horas, Procesión "Vía-Crucis".

## **Jueves Santo (9 de Abril):**

A las 19 horas, Misa de la Cena del Señor.  
A las 20:30 horas, Procesión de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna.  
A las 22 horas, Hora Santa.



## **Viernes Santo (10 de Abril):**

A las 5 horas, Sermón de Jesús (Los Pregones).  
A las 6 horas, Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno.  
A las 17 horas, Celebración de la Muerte del Señor (Desenclavamiento).  
A las 19:30 horas, Procesión del Santo Entierro.  
A las 24 horas, Procesión de la Soledad.

## **Sábado de Gloria (11 de Abril):**

A las 23 horas, Solemne Vigilia Pascual.

## **Domingo de Resurrección (12 de Abril):**

A las 11 horas, Pascua de Resurrección y a continuación Procesión del Abrazo.

• Todos los actos litúrgicos tendrán lugar en la Parroquia de San Mateo.

## *Itinerarios*

### **VIERNES DE DOLORES**

Nuestra Señora la Virgen de los Dolores.

Salida de la Parroquia de San Mateo, Plaza de la Constitución, Isidoro Bodson, Mestanza, Salsipuedes, Cuesta de los Herradores, Visitación, Amargura, Plaza de los Derechos Humanos, Mestanza, Isidoro Bodson, Plaza de la Constitución a la Parroquia de San Mateo.

### **DOMINGO DE RAMOS.** Procesión de la Borriquilla

Nuestro Padre Jesús en su Triunfal Entrada en Jerusalén.

Salida de la Ermita de Jesús del Llano, Plaza Ermita, Celada, Piedra Bermeja, Calvario Viejo, Travesía Calvario Viejo, Ancha, Plz. de los Derechos Humanos, Mestanza, Isidoro Bodson, Plz. de la Constitución a la Parroquia de San Mateo.

### **MIÉRCOLES SANTO.** Vía Crucis

Cristo Crucificado

Salida de la Parroquia de San Mateo, Plaza de la Constitución, Santa María, Plaza Santa María, vuelta al Castillo, Plaza Santa María, Santa María, Plaza de la Constitución a la Parroquia de San Mateo.



### **JUEVES SANTO.** Procesión de Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna

Nuestro Padre Jesús Amarrado a la Columna. Nuestra Señora de los Dolores. San Juan Evangelista.

Salida de la Parroquia de San Mateo, Plaza de la Constitución, San Mateo, Plaza del Rosario, Avenida de Linares, Cuesta de los Molinos, La Cruz, Cuesta de los Herradores, Salsipuedes, Mestanza, Isidoro Bodson, Plaza de la Constitución a la Parroquia de San Mateo.

### **VIERNES SANTO.** Procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Nuestro Padre Jesús Nazareno. Nuestra Señora de los Dolores. San Juan Evangelista.

Salida de la Parroquia de San Mateo, Plaza de la Constitución, San Mateo, Plaza del Rosario, Avenida de Linares, Cuesta de los Molinos, La Cruz, Cuesta de los Herradores, Visitación, Amargura, Plaza de los Derechos Humanos, Ancha, Travesía Calvario Viejo, Calvario Viejo, Alfonso VIII, Ejercito Español, Rumblar, Plaza Ermita, Jesús del Llano, Plaza de los Derechos Humanos, Mestanza, Isidoro Bodson, Plaza de la Constitución a la Parroquia de San Mateo.

### **VIERNES SANTO.** Procesión del Santo Entierro

Cristo Crucificado. Cruz María. Santo Entierro. Nuestra Señora de los Dolores. San Juan Evangelista.

Salida de la Parroquia de San Mateo, Plaza de la Constitución, San Mateo,

Plaza del Rosario, Avenida de Linares, Cuesta de los Molinos, La Cruz, Cuesta de los Herradores, Salsipuedes, Mestanza, Isidoro Bodson, Plaza de la Constitución a la Parroquia de San Mateo.

**VIERNES SANTO.** Procesión de la Soledad  
Nuestra Señora de los Dolores.

Salida de la Parroquia de San Mateo, Plaza de la Constitución, Isidoro Bodson, Mestanza, Salsipuedes, Cuesta de los Herradores, Visitación, Amargura, Plaza de los Derechos Humanos, Mestanza, Isidoro Bodson, Plaza de la Constitución a la Parroquia de San Mateo.

**DOMINGO DE RESURRECCIÓN.** Procesión del Abrazo

Nuestro Padre Jesús Resucitado. Nuestra Señora de los Dolores.

Virgen de los Dolores: Salida de la Parroquia de San Mateo, Plaza de la Constitución, Isidoro Bodson, Mestanza, Plaza de los Derechos Humanos, Jesús del Llano, Plaza de la Ermita.

Resucitado: Salida de la Parroquia de San Mateo, Plaza de la Constitución, San Mateo, Plaza del Rosario, Avenida de Linares, Cuesta de los Molinos, La Cruz, Cuesta de los Herradores, Visitación, Amargura, Plaza de los Derechos Humanos.

ABRAZO: En la Calle Jesús del Llano.

Juntos: Jesús del Llano, Plaza de la Ermita, Ermita, Alfonso VIII, Ejercito Español, Rumbiar, Plaza de la Ermita, Jesús del Llano, Plaza de los Derechos Humanos, Mestanza, Isidoro Bodson, Plaza de la Constitución a la Iglesia.



## *Veinte años derramando tus dolores*

Hoy Madre, como cada primavera me vienen a la mente aquellos recuerdos de mi niñez cofrade. El susurro que el viento sin querer se acercaba a los quicios de mi ventana, posándose aquel dulce nombre y que con el paso de los años se ha quedado grabado en el rincón de la devoción de éste joven corazón cofrade. Quizás por casualidades de la vida o por el propio destino quisiste lanzarme aquel pañuelo de encaje que portabas aquel viernes de Dolores y caer en las dulces redes de tu barco, "yo ya era un hijo mas" era como el más bello querubín entonando las mas bellas notas para poder paliar el llanto y el quebranto de aquellas lágrimas que se resbalaban por Tus mejillas.

Con el paso de mi madurez, quise que fuera mi hombro el que sobrelleva tu pena y dolor paseándote por las calles de Baños. Yo bien quise en estos años aliviar de esta manera tu pesar, aquellas dulces mecías a sones de marchas campanilleras, hombros con hombros todos compañeros llevándote a Ti la más guapa de nuestras calles, nuestra vecina morena, la que habita en Jesús del Llano, a la que siempre dirigimos nuestras penas y alegrías.



Quizás como un premio a mi cariño y entrega a ti, quisiste al igual que Tu un día fuiste la elegida del Padre, hoy yo me considero tu elegido, para poder revestirte de las más pura belleza; unas manos sencillas, humildes y llenas de devoción capaces de darte forma y volúmenes a ti Madre; nuestra devoción mas profunda y arraigada.

A través de mis abuelos, de mis padres, se me ha entregado a mi un legado de difícil cumplimiento, de gran responsabilidad, pero de gran amor y entrega a Ti. Preparar tu ropa, siempre dispuesto a las fechas que la liturgia de nuestra Santa Madre Iglesia ha señalado a través del tiempo, preparar tus encajes, perfumar tus enaguas, revestir tus galas de Reina, y pensar en cada alfiler un Ave María, un piropo que muchas veces se me escapa de mi boca y llega a Ti en forma de oración, "Dios te Salve Dolores, que grande que eres" "Guapa, guapa y mil veces guapa y que si no me acuerdo alguna vez de Ti que se me pegue la lengua al paladar". Y como casi siempre terminar Tu y yo con lágrimas en los ojos; - mira que somos tontos madre!!! Ya estamos llorando!!

Como la hojas se caen en otoño yo también tendré que decirte adiós y dejarte de pasear por las calles con tu gente, pero iré en tu costero, pendiente de Ti, sin faltarte un "te quiero", "un piropo" mi hombro dejara de llevar tu dolor pero mis manos seguirán revistiéndote; rosa de nuestro paraíso, flor de nuestra pasión, auxilio de los cristianos, así desde nuestros anhelos y nuestros desvelos. Los años por desgracia van pasando y van haciendo mella en mi cuerpo, quizás algo dolorido y vencido me impide ésta primavera tardía poder ser aquel querubín que te paseaba al son de aquellas marchas campanilleras.

Sigue pasando el tiempo y mi promesa y amor hacia Ti es como la de aquel niño que iba cada sábado a verte a tu ermita, ahora en estos días preparo las ropas y dispongo todo para tu primer Besamano. Cual grande es la emoción de poder besar esa bendita mano, la mano que acunó al niño en el portal de Belén, la mano que le enseñó a caminar, y que en la tarde del viernes Santo cuando lo desclavaron de la cruz las recogieron en tu regazo. Manos benditas que se impregnarán de todas las devociones de este Baños, manos suplicantes, piadosas, acogedoras de todos aquellos hombres, mujeres, jóvenes, ancianos y niños que suplican una bendita oración por aquellos que ahora no están con nosotros y que tienen la suerte de poder estar a tu lado, agraciados de tu belleza y calor de Madre.

Puede ser que a lo mejor se me haya olvidado algo de esos veinte años dándote gloria y perfumándote a canela y clavo, pero voy a seguir guardándote en el cofre de mi devoción todos los "te quiero" que aún tengo guardados para mi.

Va por Ti ésta mi primera levantá, "A ÉSTA ES!!!!!!!"

**RAUL ROMERO MUÑOZ**  
MAYORDOMO



## Con mi voz

En la mañana de Jueves Santo del año 2.006, el párroco D. Juan Jesús Cañete se acercó a los que en el interior de la iglesia ornamentábamos el paso del Nazareno para pedir cuatro voluntarios que representaran a los apóstoles de Jesús durante la ceremonia que recuerda el lavatorio de pies, y que tiene lugar en los oficios por la tarde ese mismo día.

Encontró tres personas, entre ellas a mí, que ya en años anteriores había participado en dicho acto, pero debían ser cuatro puesto que cada cofradía debe aportar ese número para reunir el total que son doce, así que me acerque a Pedro Pérez ("Perico" para los amigos) con el cual me llevo bastante bien y le pedí que fuese él el discípulo que faltaba. Tras hablarlo con él durante unos minutos para tratar de convencerle, accedió, pero antes me puso una condición: si él representaba al apóstol, después durante la procesión, yo le acompañaría a cantar una saeta a dúo (borrachuna).

Y así fue, poco antes de subir la Cuesta de los Molinos, en la parada para realizar el relevo de los costaleros, Pedro y yo cantamos junto a Alfonso Espinosa algunas coplas y durante el recorrido fuimos cantando en alguna ocasión más.

Yo nunca antes había cantado saetas, pero solo con oír a mi padre tararearlas y escucharlas en Semana Santa a los saeteros, ya me sabía algunas letras. Así pues, en la mañana de Viernes Santo tuvo de acontecer un momento muy importante para mí, cuando, en la anual parada que realiza el paso del Nazareno a su paso por la casa de "Paquete" para dar descanso a los costaleros, me armé de valor para cantarle a Él, al Nazareno. Casi sin resuello y con voz temblorosa por los nervios, canté una saeta con martinete del maestro Valderrama que escuché de un viejo casete de mi padre, y que yo mismo había adaptado y ensayado unos meses antes; dice así:

*"Vas pendiente de la Cruz  
Cristo de la tierra mía,  
en tu cara hay una luz  
que a los bañuscos guía"*

Fui escuchado y aplaudido por todos los que presenciaron aquel momento, pero en especial puso su atención en mi voz Paco Ortega.

Paco, como buen conocedor de tradiciones y costumbres de la Semana Santa, y debido a su afición por el cante, me habló para enseñarme y ensaya con él los típicos cantes de Baños. Así pues en la cuaresma del 2.007 nos fuimos reuniendo en algunas ocasiones y tras comprobar que yo tenía cualidades me propuso para cantar con él uno de los pregones que se cantan durante el Sermón de Jesús, "Pilatos". En la tarde-noche del Viernes de Dolores de aquel mismo año, quedamos en la sede de la peña flamenca donde tuvo lugar un ensayo general, y en el que Paco había hecho hincapié





para que fuese escuchada la interpretación que hacíamos de dicho pregón. Tras las felicitaciones de los allí presentes y después de algunos retoques, se decidió que aquel mismo año cantaríamos ése pregón en la "madrugá" de Viernes Santo, haciendo Paco la introducción y seguidamente yo la voz principal y él acompañante de todos los versos restantes.

Fue un momento inolvidable para mí, porque de alguna manera estaba escribiendo en la historia de los pregones de éste pueblo, y a partir de entonces sigo escuchando y aprendiendo de los que ponen voz a los cantes típicos de Baños de la Encina.



**JOSÉ FRANCISCO ÁLVAREZ  
GARCÍA**

# *Liturgia y Simbología Básica*

## *en la Representación de María Santísima*

Que duda cabe que a lo largo de toda la historia del arte y de la iglesia Católica la representación iconográfica de la Virgen María, Madre de Dios, dentro de las hermandades y cofradías han seguido una serie de reglas que se han conformado a lo largo de los últimos siglos derivadas por un lado a la propia liturgia de las celebraciones religiosas y que por expansión se aplica a estas corporaciones y por otro lado de la simbología a la que libremente se ven sujetas estas representaciones de la Madre de nuestro Señor por ser además una manifestación artística. Y esta serie de reglas son aplicables tanto a hermandades de penitencia como a las de gloria y, en general, a cualquier tipo de imagen que simbolice a la Virgen María.

A continuación vamos a explicar muy someramente algunas reglas o normas para el correcto vestir de las dolorosas en consonancia con los tiempos litúrgicos que se suceden a lo largo del año:

Tiempo de Cuaresma



Durante este tiempo litúrgico la Santísima Virgen lucirá atuendo de Hebreá, dicho atuendo consta de saya burdeos y manto de raso de algodón. Los colores variarán según la advocación de la dolorosa, manto de raso negro, si se trata de una advocación "mater dolorosa", verde si la advocación es la de esperanza o la hermandad pertenece a la orden de la Vera Cruz, o por el contrario el color morado siendo el color de a cuaresma símbolo de la penitencia.

Tampoco olvidaremos el color azul tan d moda en este tiempo litúrgico. El manto de hebreá debe llevar el vuelto en raso blanco, recomendamos que la saya sea de color burdeos o tonalidades parecidas optando por los oscuros, llevará a sí mismo un cingulo listado con colores adecuados a los colores de la saya y manto que en este momento lleve la Santísima Virgen. Como atributos llevará en el pecho una daga como alegoría a la profecía de Simeón, así mismo llevará una corona de espinas entre sus manos como símbolo de la Pasión.

### **Tiempo de Pascua o Resurrección**

En este tiempo litúrgico de Triunfo y Gloria para los cristianos, nuestra Santa Madre utilizará los colores blancos como expresión de luz, alegría y la vida que Dios nos comunica. Para destacar en este día la Virgen llevará a modo de toca una mantilla.

Tiempo de Pentecostés

Color litúrgico el rojo, representativo de la sangre y testimonio. Se usa en Semana Santa el Domingo de Ramos y el Viernes Santo, así como para la Candelaria, Pentecostés y exaltación de la Cruz.

### **Asunción de la Santísima Virgen María a los cielos**

Gracias a su Santidad Pío XII, quién el cuál en el año 50 proclamó el Dogma Glorioso de la Asunción de la Virgen María a los cielos. Los cristianos celebramos el 15 de agosto dicha solemnidad. Para éste día nuestra Madre se revestirá con manto azul y saya granate, procurando imponer a la Virgen en la cabeza un aro de estrellas.

### **Mes de Septiembre (los Dolores de la Virgen)**

En el mes de septiembre se nos invita recordar los dolores que la Virgen padeció en la vía dolorosa, en el camino de la Pasión de su Hijo, para ello en memoria colocaremos a nuestras dolorosas un corazón con los siete puñales alusivos a los siete dolores que ella padeció.

### **Tiempo de Difuntos**

En esta ocasión la Santísima Virgen debe de ir vestida con los colores negro o morado o en su variedad colores oscuros. Representándose así el luto en la Hermandad, en este caso en María.

Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen

Durante estos días la Virgen lucirá con colores concepcionistas, color azul que se utiliza en España desde el siglo XIX.

### **Tiempo de adviento**

Para este tiempo litúrgico utilizaremos el color rosa. Este color significa penitencia mitigada, se utiliza solamente el cuarto domingo de adviento. Desde este tiempo litúrgico hasta la Epifanía la Santísima Virgen lucirá este color.

Estos son de una manera muy esquematizada las reglas básicas a la hora de aderezar a las dolorosas de nuestras cofradías. Existen algunas épocas del año en las que no hay una determinada forma de hacerlo por lo que se suele dejar a gusto del vestidor o de las camareras, siguiendo siempre las indicaciones del prioste.

Si me gustaría terminar este artículo con unas palabras que nos dejó D. Antonio Garduño explicando en pocas palabras lo que es la ornamentación de la Santísima Virgen "la Virgen tiene que transmitir respeto y un profundo sentimiento, de forma que la gente que la mire solo vea a Ella, y no se acuerde de la persona que la ha vestido" este comentario da una idea bastante clara de que vestir a una dolorosa no solo es un privilegio para el que lo hace sino además una gran responsabilidad.

Cofradía Nuestra Señora de los Dolores

Referencias Bibliográficas

- Juan Carrero Rodríguez, Diccionario Cofradiero, Editorial Castillejo.
- Misa dominical, 1998. 10-32.
- Boletín del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla. Antonio Garduño y otros.



## Nuestra Semana Santa

Me gusta la Semana Santa, nuestra Semana Santa.

Cuando me dan un almanaque del año en que vamos a entrar, lo primero que hago es mirar en que fecha cae la Semana Santa, y en que día caen los Santos.

En Marzo ya huele a Semana Santa; me emociona ver ensayar a los costaleros los pasos con el trono. Cuando oigo los tambores y las cornetas se me pone el bello de punta, y si encima oigo una saeta, hasta se me saltan las lágrimas. No lo puedo remediar, me gusta la Semana Santa.

En nuestra Semana Santa, echas una mirada a los tronos, a las filas de las procesiones y cierras los ojos, y ves llevando los tronos, en las filas y organizando a los padres, tíos, e incluso a los abuelos de los que van ahora. Ejemplo en la Virgen, siempre Cipriano, más tarde sus hijos Braulio y Josito (todavía Braulio como capataz), y ahora sus nietos haciendo ya de vez en cuando de capataces, y muchos otros. En San Juan, los "Chiris" y sus hijos, Enrique de Justo y sus hijos, los "Polos", "Lulu" y sus sobrinos, etc. En Cristo, ¡hay tantos!, si cierro los ojos, es de los que más veo.

Me gusta la Semana Santa, nuestra Semana Santa. Me gusta el ambiente de Semana Santa, cuando entro en la Iglesia y hay un montón de gente para acá y para allá, preparando los tronos, los Santos, las flores, pendientes de cualquier detalle por chico que sea, para que todo esté perfecto.

Me gusta el momento en que me visto de penitente, porque me acuerdo de mi madre (la más buena del mundo), que era la que me vestía con todo muy bien puesto y en su sitio, no como ahora, que siempre me pongo los cordones en el lado que no es.

Me gusta mirar el trono con sus costaleros y ver que somos los mismos que lo hemos llevado siempre, ¡bueno, no!, son los hijos, sobrinos e incluso nietos, como José M<sup>a</sup> Rodríguez (José M<sup>a</sup> "el Municipal", Juan y Salvador Rodríguez), Raúl Guerrero (Manolín, Pepe, Antonio Guerrero). Manuel Ortega González (Matías Ortega Díaz), Ana Ortega Pascualena (Paco Ortega Barreiro), Antonio Céspedes (Antonio Céspedes Rodríguez "Laruta", Faustino Céspedes Nieto), Alfonso y Samuel Espinosa Espinosa (Alfonso Espinosa, Juan Espinosa Llopis), Inocente Frutos Montes (Manuel Montes Maeso, Manuel Montes) y muchísimos más.

Me gusta la Semana Santa, me gusta mi cofradía, que tenemos una banda de música, y además buena. También tenemos seis pasos:

- Cristo Amarrado a la Columna.
- Cristo con la Cruz a cuestas.
- La Cruz María.
- Cristo Crucificado.
- El Santo Sepulcro.
- El Resucitado.





Me gusta la "madrugá" del Viernes Santo, y en ella, como no, los pregones, que hace unos años el párroco que había decía que no se iban a cantar los pregones, si no había en la celebración del Sermón de Jesús (donde se hacen los pregones) cierto número de personas. Y recuerdo que si se cantaron porque reunimos ese determinado número de personas. Pero eso fue otra época, ahora si va mucha gente a oírlos. Oír los pregones, el Soberano cantado por "Laruta", Pilatos por "Baturro", la Sentencia por Faustino y el Prendimiento por Alfonso, o ahora por Federico, Josefa, Dolores, Paquito, José Álvarez.

Viernes Santo por la mañana, mis cofrades con la cruz auestas, la cola de las túnicas suelta y arrastrando por el suelo.

Me gusta el Desenclavamiento, acto que se hace en pocos sitios, y en nuestra Semana Santa sí. Cuando oigo los golpes que dan para desenclavarlo me dan escalofríos.

Ver las procesiones por la calle de la Amargura, por la calle de la Cruz, calles estrechas que parece que no cabe el paso. En la calle Ancha y en el Calvario Viejo, que se ven las filas y los tronos en todo su esplendor. La subida de la calle de los Molinos (Cuesta del Liebre). La salida y entrada de la iglesia de San Mateo.

Me gustan los cantos a dúo a pie de trono de Miguel Moreno Álvarez y Manolo Montes Maeso (me hubiera gustado oírlos y verlos), Alfonso y Faustino, Juanito Mariano y Manuel Montes, Paco Ortega y Miguel Moreno.

Me gusta nuestra Semana Santa, la procesión de la Borriquilla de la Cofradía de San Juan (de esta también).

Las saetas del "Tuta", la procesión del Abrazo.

Me gusta nuestra Virgen de los Dolores, que es la más guapa que hay en todos estos contornos.

Me gusta la Semana Santa, me gusta nuestra Semana Santa. Me gustan mis Cofradías.



SALVADOR RODRÍGUEZ ÁLVAREZ

**PINTURAS EN GENERAL**



**JE & SI**

**657 788 768**  
**647 227 989**

Pintura DECORATIVA e INDUSTRIAL  
DISPONEMOS DE GRUA Y  
CABINA DE PINTURA  
[www.pinturasjesi.es](http://www.pinturasjesi.es)



**VIPS ANIMACION**

PAYASOS Y ANIMADORES PARA TUS  
FIESTAS DE CUMPLEAÑOS COMUNIONES  
ETC. DECORACIONES CON GLOBOS.



**CONTACTO 666 83 29 07**

Aceite de oliva de categoría superior elaborado únicamente de aceitunas y solo mediante procedimientos mecánicos.

# A.M. ACEITES MILENARIOS

Nobleza histórica que errans de se casallo cábil iguina, melina, calles empedradas... y encuentra su mayor expresión en sus granos, aceites, tradiciones y vida cotidiana.

**ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA**

Embotado por S.M.A.D. COOP. ANDALUZA NUESTRO PADRE JESÚS DEL CAMINO  
 Branco de la Encina, Ján. C/ Marqueses del Fresno, 1 - C.I.F. E23005101 - N.R.S. 16855-J  
 Tlf.: 953 61 30 79 • Fax: 953 61 41 35



**FABRICADO POR ACEITES JESÚS DEL CAMINO**  
 Ctra. Linares s/n - Tel. 953 613 130 - Baños de la Encina



**CAJA RURAL  
JAEN**

[www.ruralvia.com](http://www.ruralvia.com)

Callejón del Cuidado, 2 - Tel/Fax: 953 613 082 • Cajero Automático las 24 Horas

Baños de la Encina



**Cafetería Pub**



**CARRUAJE DE CABALLOS PARA TODO TIPO DE CELEBRACIONES,  
BODAS, ROMERIAS, COMUNIONES, ETC.**



HAGA DE PSE. DIA UN RECHERISO INDIVISIBLE. LLAMANDOLA LOS TELEFONOS: 49141762 - 091422



# Homenaje al Capataz

Capataz, lleva despacio a Jesús que va muerto por Amor, sobre el árbol de la Cruz.

*iQue no le roce!, ni el aire que se mece por las ramas, porque  
puede dilatarse el manantial de sus tallas,  
ni la ráfaga de luz con su tacto de azahar,  
ni el suspiro del naranjo cuando vayas a llamar,  
ni el clavel de la ventana ni el geranio del balcón,  
ni el cuchillo de la noche ni el reflejo del farol,  
ni la música siquiera de la saeta que canta,  
ni el Padre nuestro que emigra en la sedienta garganta,  
ni el mercurio del lucero ni el azote de la estrella,  
ni el trepitar transitismo del pisar del costalero.*  
Capataz, que no recen a Jesús, ni el alto del candor, ni el pétalo  
de la brisa,... que va muerto por Amor.



## LA LEVANTÁ

De la mano del Capataz, sobre madera, el martillo vuelve a llamar:

CAPATAZ: TOC, TOC,... -iOído!, ¿estamos puestos?

COSTALERO: -Llama cuando quieras.

CAPATAZ: -iVámonos al cielo con Él!

COSTALERO: -Vámonos a la gloria con Nuestro Padre Jesús Nazareno.

CAPATAZ: TOC,... -iTodos por igual! ¡Valientes!

COSTALERO: (En voz baja) -iCielo!

CAPATAZ: -iA ésta es!... TOC

... el costalero levanta, se estremece y vuelve a caminar.  
cuarenta y dos almas de Costalero



## *Semana Santa*

Hablar de Semana Santa en Baños es traer a mi mente recuerdos nostálgicos vividos en mi época y sentidos de mis antepasados que lo vivieron.

La Semana Santa en Baños siempre se vivió con gran fervor, recogimiento, respeto y con la fe que nos caracterizó siempre.

Las gentes de Bailén y Guarromán siempre se desplazaban a Baños para presenciar el Sermón de las Siete Palabras, no solo cuando lo cantaba D. Manuel Álvarez Tendero, que ya era hermoso de escuchar.

Me remonto al año 1870 cuando este sermón se hacía en la plaza el Viernes Santo por la mañana, el orador o predicador se subía a un balcón de "la Viuda" y desde allí pregona el sermón. Un año, el padre Viñas, que era el cura, le puso tanta emoción y sentimiento que inclinó su cabeza sobre la baranda del balcón y lo tuvieron que bajar a brazo porque le había dado un infarto, hasta la gente que abarrotaba la plaza lo daba por muerto y pasaron muy mal rato. Esto me lo conto mi abuelo Fausto que lo vio.

Mi abuelo paterno fue el mayor de tres hermanos, Manuel, Juan y Miguel. Estos tres hermanos fueron famosos en Semana Santa, me contaba mi padre que cantaban a tres vo-



ces, como los ángeles, toda la Pasión de la Semana Santa, el "Soberano" y el "Pilatos" en los pregones y "El Prendimiento" en el atrio de la iglesia. Este mismo, lo cantamos setenta años después mi padre, mi tío y yo en el balcón de mi casa en la calle Mestanza.

Estos tres hermanos eran sobrinos carnales de D. Federico Villarejo, abuelo de Doña María Morato Villarejo la mujer de D. Paco. Cada año cuando entraba la Cuaresma llamaba a sus tres sobrinos a su casa de "la carretera", que donde vive ahora Salvador "el Nene". Tío Federico, como ellos le decían, los llamaba para que ensayaran en la "trasnochá" toda la Pasión que habían de cantar en Semana Santa, al mismo tiempo enseñaban a su hija Juana, que era prima de ellos. Ella estaba soltera, en su casa cantaba con sus primos de maravilla, pero cuando se casó con D. Diego Morato no volvió a cantar más, era Doña Juana Villarejo, suegra de D. Paco.

Hay que creer en los genes o duende del cante que se heredan después de tres generaciones. Este es el caso de estos tres hermanos. Manuel el mayor, nuestro abuelo, cantó con mi padre, mis tíos, mi primo Manolo y su hermana Pilar, mis primos y primas Lara Villarejo y mis hermanas y hermanos, especialmente Fausto. De Juan, el segundo, cantan sus hijos, mis tíos Juana y Tomás, y su nieto el "Baturro". De Miguel, el tercero, cantan casi todos sus nietos y biznietos Zamora Villarejo, destacando Federico.

Creo que es la prueba evidente de que el cante se hereda. Mi padre y mi tío Matías, a lo largo de su vida siempre cantaron la Pasión de Semana Santa tal y como la aprendieron de sus antepasados.

En este relato pondré algunas letras de Pasión que en muchas ocasiones canté con ellos. Los pregones los cantaron muchos años mi padre, mi tío y Miguelico "el Trompo", formando un gran trío. El Soberano y el Pilatos lo canté con ellos cuando faltaba Miguelico, la Sentencia la cantaba Paco Lechuga de maravilla.

Ya en la época nuestra, el pionero de Semana Santa, sin duda, fue Antonio "Laruta", que trajo a Baños la saeta, "su saeta". Los que tuvimos el privilegio de oírlo recién venido de la mili escuchábamos a un verdadero ruiseñor.

Esto fue en nuestra época, donde vinieron nuevos tiempos para interpretar la Pasión de Cristo con todo el encanto y el derroche de arte que le ponen los grandes saeteros, pero no lo dudéis, que el mejor lo tuvimos nosotros. Muchos jóvenes lo escuchasteis ya cuando los años dejan su huella al ser humano, no había comparación de cómo cantó "su saeta" cuando tenía 23 años, yo digo su saeta porque sólo podía cantarla así él.

En este, nuestro pueblo, en todas las épocas hemos tenido la suerte de poder demostrar la cultura y la fe que siempre pusimos a nuestra Semana Santa.



## *Coplas de Pasión*

1ª.-

Anás preguntó al Señor  
del que todo bien existe,  
di si eres el Redentor  
que del cielo descendiste  
para salvar al pecador  
(estribillo)

Tú lo has dicho, respondió  
Y alzando su mano airada,  
en su rostro le estampó  
una cruel bofetada  
que el fiero marco le dio

2ª.-

Las profecías ya están  
Madre y Señora cumplidas  
Por su muerte clamarán  
Y quedarán redimidas  
Todas las culpas de Adán

3ª.-

Un atrevido soldado  
Viendo que Jesús es muerto,  
con una lanza le ha abierto  
su santísimo costado  
(estribillo)

Denegrado y afeado  
Da que al verlo es un dolor,  
por tu Pasión, Jesús mío,  
por tu Pasión, Jesús mío,  
abrazadme en vuestro amor

4ª.-

En alto está levantando  
Blasfemando por sayones  
Y en medio de dos ladrones  
Sediento y desamparado  
(estribillo)

Denegrado y afeado  
Da que al verlo es un dolor,  
por tu Pasión, Jesús mío,  
por tu Pasión, Jesús mío,  
abrazadme en vuestro amor

5ª.-

La púrpura le quitaron  
La túnica le pusieron  
Por la Cruz pronto enviaron  
Y cuando allí la tuvieron  
Más sus tormentos doblaron

6ª.-

Seis verdugos le azotaban



*Con el rigor mas violento  
Y porque no se cansaran  
Para tomar nuevo aliento  
De hora en hora se turnaban  
7ª.-*

*El Sol ya se ha oscurecido,  
La tierra se ve temblando,  
El velo se va rasgando,  
El velo se va rasgando,  
Y las piedras hacen ruido  
(estribillo)*

*El mundo se ha conmovido  
Porque ha muerto el Redentor,  
Por tu Pasión, Jesús mío,  
Por tu Pasión, Jesús mío,  
Abrazadme en vuestro amor*

Vivimos nuestra Semana Santa con todo respeto y devoción, pero siempre surgen anécdotas graciosas dignas de mencionar.

En Baños, vivía un hombre muy ocurrente y con mucha gracia, que también cantaba la Pasión, se llamaba Francisco "el Patrón". Tenía muchos hijos, voy a mencionar dos. Una hija muy guapa, con mucha gracia, que se llamaba Juana "la Tani", y un hijo al que llamaban "el Magra".

En aquellos años, 1940-1945, la clase humilde lo pasábamos muy mal de comida, y los padres como este hombre cargado de hijos, peor. Tampoco había libertad para poder hablar. Este hombre, de broma o en serio, la tarde del Jueves Santo le dice a "Salvorico" Álvarez, que tenía panadería:

- ¿Quiere usted que suba a su balcón a cantarle al Cristo?

- ¡Claro que si, hijo!

Esta fue la letra:

*Pasa Señor a la casa  
De Salvador y verás  
Que a cada hogaza le falta  
Un cuarterón y algo más  
Y en este pueblo "to" pasa*

Después de ésta que enfadó mucho a "Salvorico", se subió a la "gra" de "Tijeras" y cantó:

*Virgen de la Soledad  
Echa la vista "pa tras"  
Y veras cuanto ladrón  
Con cara de gente honrá  
Llevas en tu procesión*

Aquella noche la pasó preso en el calabozo del Ayuntamiento. A otro día, Viernes Santo por la mañana, en una "gra" de la calle Mestanza, canta así al Nazareno:

*Pasa Señor por la Plaza  
Y mira para el Casino  
Y verás cuanta vagancia  
Trepando vasos de vino  
Y yo sin pan en mi casa*



## Tradiciones

¿Quién no ha tarareado alguna vez el párrafo de alguna "borrachuna" (copla de pasión) como: "De las barbas le estiraban ...", o el por todos conocido primer verso de la última estrofa-quintilla del Prendimiento: "Oh Judas falso traidor ..."?, este último quizás en un tono jocosos, entre amigos y casi siempre con el dedo señalando.

Pues sí, en el singular argot cofrade de la Pasión en Baños de la Encina, alguna vez hemos dicho u oído éstas frases. Por eso, de alguna manera unos más otros menos, pero en definitiva todos somos conocedores de lo que se canta y pregona en éste pueblo desde el miércoles de ceniza, en el que se inicia la Cuaresma, hasta el día de "El Abrazo" (Domingo de Resurrección), en el que culmina la Semana de Pasión.

No son artista de gran relevancia los que ponen voz a estas letras, sino gente del pueblo o incluso enamorados de estas tradiciones llegados de otros lugares, que de manera única y magistral las interpretan.

En las madrugadas de Viernes Santo de hace unos años se juntaban los cantaores poco antes de los Pregones en casa de Ramiro, junto a la iglesia, para preparar y "calentar" las voces, con aquel brebaje de café y anís o algún otro licor y dulces típicos, y para hacer sus últimas improvisaciones y acoples de las voces. Ya con la procesión en la calle, la casa de "Rafaelón" parece un buen lugar para comentar lo sucedido en los Pregones y acordar los siguientes cantes. Cercano a su casa, Juanito Mariano y el coro de aquellas voces, deshilvanaban una tras otra las más conocidas coplas de pasión.



Al llegar el paso del Nazareno a la calle Visitación encontramos abiertas de par en par las puertas de la casa de "Paquete", el cual ofrece un descanso y tentempié a los costaleros mientras en la calle se suceden los cantes y saetas alrededor del paso. Como no recordar cuando en la calle Amargura Antonio "Laruta" preparaba su anciana voz en la antigua sede de la peña flamenca que lleva su nombre; llega el Nazareno y el murmullo se hace silencio para escuchar su particular manera de decir la saeta. Calle Alfonso VIII, desde la terraza balconada de su casa, Juana Lara entonaba, con su potente pero a la vez dulce voz de mujer madura, las letras de éstos cantos como nunca antes se habían escuchado. En la Plaza de la Ermita desde el balcón de "Rapachés" la joven voz de Federico Zamora ya apuntaba maneras como sucesor de las grandes voces mencionadas anteriormente que a muy pesar de todos, desde el respeto que impone nombrarles, dejaron de oírse en su momento y pasaron a formar parte de este magnífico tesoro que bien escrito o cantado cada año recordamos durante la Semana Santa y que futuras generaciones recibirán como seña de identidad bañusca.

En la actualidad, Faustino Céspedes, Alfonso Espinosa, Francisco Ortega, José Antonio Pérez (el "Tuta"), Pedro Ortiz (el "Pinche"), Federico Zamora y las hermanas Josefa y Dolores Álvarez, entre otros, son quienes componen ese coro de voces que, en el más inesperado momento, durante alguna de las paradas para dar descanso a los costaleros, o en alguna calle emotiva por la presencia de la casa de un hermano cofrade, o por la belleza y encanto que guardan las viejas calles de Baños, y en cualquier punto, bien desde la humildad e informalismo que da el cantar a pie de trono, o por el contrario el poder y soledad que ofrece cantar en un balcón o ventana "en-rejá", nos deleitan con su particular forma de entregarnos esta herencia.

Herencia que desde hace unos años atrás, y esperemos que en los próximos también, estos cantaores tratan de fomentar y enseñar a jóvenes que muestren aptitudes e interés por aprender.

**JOSÉ FRANCISCO ÁLVAREZ GARCÍA**



# Relatos de Semana Santa

PACO ORTEGA

## Los Cordones del Tatarabuelo

Antonio Espinosa, mi tatarabuelo, nació en Baños a mediados del siglo XIX, y vivió en la calle Visitación, con su esposa Ana Guijarro y sus tres hijos. Era apuesto y bien parecido, dicen que por eso le apodaron Apolo. Venía de familia de agricultores, pequeños propietarios que trabajaban lo propio y lo ajeno.

Es cosa cierta y bien sabida que este Antonio "Apolo" era hermano de la Cofradía de Cristo, y que su mujer le hizo con sus propias manos unos cordones para su hábito de penitente. Están trenzados primorosamente, en lana de color morado, con sus borlas, también hechas a mano, y con incrustaciones doradas. Nos han llegado bastante deteriorados, pero debieron ser una obra de artesanía.

Los cordones pasaron a mi bisabuelo, Francisco Espinosa, que vivió en la calle de la Cruz, con su mujer Magdalena Marchante y sus cuatro hijos. Este "Francisquito el de Apolo", también fue agricultor y administrador de Don Isidoro Bodson. En una ocasión, Don Niceto Alcalá-Zamora, siendo presidente de la República, paró en Baños en uno de sus viajes, y se alojó en casa de su amigo Don Isidoro. Mi bisabuela Magdalena le preparó la mejor alcoba, y la cama en que durmió aún está y se usa en mi casa, es "la cama de Alcalá-Zamora", aunque durmiera en ella una sola noche.

Mi bisabuelo Francisco solía decir: "Que haya siempre un hermano de Cristo en la familia". Así fue, su hijo mayor Blas Espinosa también lució los cordones de su padre y de su abuelo. Blas fue herrero y tenía la herrería donde ahora está el Restaurante Mirasierra. Murió sin hijos y los cordones pasaron a mi tío Bernardino Barreiro. Esto sí está documentado, pues su nombre aparece en un acta que yo he leído y al lado figura: Pantano del Rumblar, pues por aquel entonces vivían allí.

Lo demás lo conocemos gracias a mi abuela Ana "la de teléfonos", nieta de aquella Ana que hizo los viejos cordones, ya que era muy dada a contar historias en las tardes grises de invierno, al calor del brasero de picón. O en las tórridas siestas del estío en el fresco segundo portal de su casa de la Cuesta de los Herradores. Siempre interrumpidas por el continuo sonar de la centralita de teléfonos.

Los cordones permanecieron guardados en un cajón durante años. Cuando yo fui zagal, mi abuela, en su afán de continuar la tradición de sus antepasados me hizo de la Cofradía, y le pidió una túnica a Eusebio el "Obispillo", pues eran vecinos y como de la familia. Me dio los cordones de su abuelo diciendo: "Contigo son cinco las generaciones que han llevado estos cordones, son para ti, consévalos".

Pero no quedaría ahí la cosa, cuando nació mi hija la llamamos Ana



por mi abuela, a quien yo adoraba. A los cuatro años me pidió que la hiciera de la Cofradía, y le encargamos a Isabel Estepa una túnica para ella y otra para mi, pues yo me vestía con una prestada, de mi buen vecino Baltasar Lara, que era hermano de la Virgen de los Dolores, de toda la vida.

Aquel año, cuando pasó la procesión por la Cuesta de los Herradores, yo llevaba el trono de Jesús Amarrado a la Columna y Ana iba encima porque se había cansado, y llevaba puestos los viejos cordones. Mi abuela los vio y emocionada, asintió con la cabeza, sin decir nada. Era la sexta generación.

Mi abuela Ana murió en 2005, a los 92 años, nunca fue de la Cofradía porque a las mujeres no les estaba permitido en su época. Pero ella y otras como Ana Tendero, la propia Isabel Estepa, Salvadora Espinosa, Lola Velázquez y un largo etcétera, han jugado un papel esencial. Han sido nietas, hijas, esposas, madres, abuelas y aún bisabuelas de penitentes. Nos han vestido con cariño, mi madre aún me viste a mí, han planchado, guardado y conservado nuestras túnicas, bandas y emblemas, nos han animado y han ido a la par nuestra en el empeño de hacer, día a día, más grande nuestra Cofradía, que también es suya. Vaya desde aquí nuestro reconocimiento, nuestra admiración y todo nuestro cariño.



## *El acerico de Angústias*

El acerico es un artilugio que usan sastres y costureros. Es una especie de almohadilla, donde se clavan alfileres y agujas, y que se fija a la muñeca con cinta elástica, quedando así las manos libres.

Angustias Álvarez era costurera y tenía uno de estos artilugios, además de máquina de coser, bastidores, patrones y un montón de apechusques más. Así como un "cajón de sastre" abarrotado de bobinas y carretes de hilos de todos los colores, botones de muchas formas y tamaños, tijeras, un metro de costura un trozo de jabón y mil cosas.

Uno de mis primeros recuerdos de la Semana Santa, es cuando nos vestíamos de penitentes, en su casa de la Cuesta de los Herradores, en la tarde de Viernes Santo. Sus hijos, sus sobrinos, los amigos, los vecinos. Una pléyade de zagales, de entre ocho y quince años más ó menos.

Una hora antes de que empezara la Procesión, iban llegando chiquillos, de dos en dos, de tres en tres y en grupos más numerosos. Del Cueto, de la Carretera, del Cotanillo, del Callejón de la Cruz, casi todos con el capirucho bajo el brazo y dentro la túnica y los arreos, todo hecho un liote.

Ella nos recibe en el portalón con su mejor sonrisa:

- Pasad.

- Chiquillo, ¡estate quieto!. -Riñe a uno de sus sobrinos mientras intenta colocarle los cordones en su sitio-

Está rodeada por una marea de penitentes a medio vestir, que le hacen preguntas sin parar. Angustias, lejos de atropellarse, está tranquila, sonriente y feliz. En su salsa.

Paso a la cocina, a ver si hay más sitio, conozco bien la casa. Es una estancia amplia, que se utiliza también como sala de estar. Al fondo hay una enorme escalera, que lleva al piso de arriba. La baranda es de obra, con un pasamanos pintado en color beige claro. Es una casa antigua y entrañable. En el hueco de la escalera está la puerta de la habitación fresca y oscura donde solemos jugar. Por ella sale José Miguel, pegándose estirones, e Isabelita detrás increpándole:

- ¡Valla un fachón!.

José, junto a la mesa, en pié, lo observa todo y se parte de risa. Aunque es un hombre serio, disfruta con el alboroto. Con su uniforme de municipal y su gorra de plato, tal parece un general. Con sus trinchas y sus zapatos relucientes, su pistola y su eterno cigarrillo en la mano. Era muy cariñoso conmigo, y se reía mucho:

- Vístete corriendo, te vas a quedar el último. -Me dice con sorna- ¿Te ayudo?.

- ¡Claro! -le contesto-.

Él ríe a carcajadas. En estas dice a su hijo:

- Salvador. -y contestan tres o cuatro-.

- Que llevas la banda al revés.

- Tú no -replica Angustias- Mi Salvador, tú la llevas en su sitio. ¡Por Dios!, ¡Qué trajín! -añade-.



Entonces llegan Miguel y Juan Manuel, que sorteando penitentes y besuqueos de los sobrinos, logran abrirse paso hasta la cocina. José obsequia a los cuñados con vino blanco peleón y unos cucharros con bacalao, ajosporros, rábanos y aceitunas. Al momento se les unen Antonio "Laruta", que llega tarareando saetas y Santana.

Angustias, acerico en ristre, nos va fijando las bandas, los emblemas, nos recoge las colas y nos va enjaretando a todos con paciencia y destreza a la vez. Da unos puntos aquí, coloca un imperdible allá, y al cabo de poco rato empiezan a salir penitentes a la Cuesta, con el capirucho puesto y bien pergeñados.

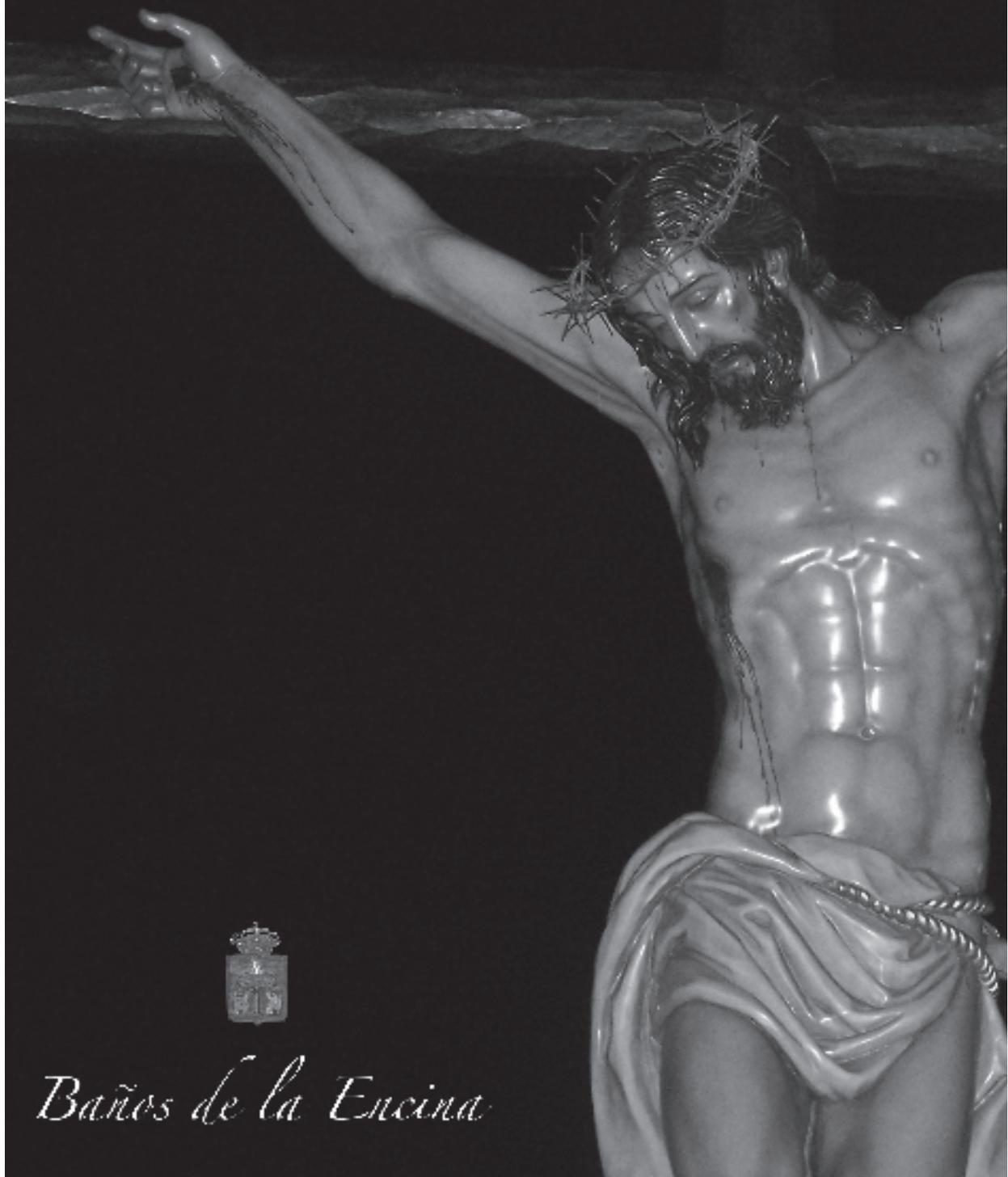
Los vecinos están en la calle para vernos y jalearnos. Cuando sale el último, la Cuesta está abarrotada. José y Angustias vienen a despedirnos, sonrientes y satisfechos.

Echamos escalerillas abajo, en tropel. Unos con una mano en el capirucho, otros con las sayas arremangadas para no tropezar y todos felices y contentos.

Han pasado unos cuarenta años. Muchos de aquellos niños entonces seguimos siendo amigos. Algunos, grandes amigos. José y Angustias ya no están con nosotros, pero los llevamos en el corazón. De algún modo viven en nuestra memoria, como criaturas entrañables que nos regalaron su afecto, su generosidad, su sonrisa y su cariño.



*Semana Santa 2009*



*Baños de la Encina*









INSTALACIONES Y SERVICIOS, S.L.

DELEGACIÓN  
ZONA SUR

SALVADOR LEÓN MORENO  
INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL  
DELEGADO ZONA SUR

c/ Madroño, Nave 12 - Pol. Ind. Calvario Viejo  
23711 Baños de la Encina (Jaén)  
Móvil: 659 971 767  
e-mail: salvador@lopac.es  
Tlf.: 953613467  
Fax: 953614096



**Benjamín Garrido Moreno**

**TV BAÑOS**

Le ofrece 41 canales de televisión, más 25  
canales de Televisión Digital Terrestre (TDT)

**Correduría de Seguros**

Le ofrece las mejores compañías:

Allianz, Mapfre, Groupama, Pelayo, Reale,  
Liberty, Euromutua, Zurich, Fiatc,...

**Precios especiales para:**

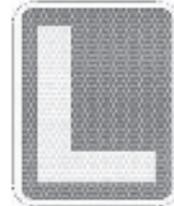
- <sup>^</sup> Menores de 25 años como 2º conductor.
- <sup>^</sup> Conductores sin bonificación en la póliza de seguros.

**Tlf.: 953 613 030**

## Auto Escuela Baños (Reche)

Nuevos precios adaptados a la realidad económica actual:

Matricula - 150 €  
Curso Intensivo - 100 €  
Precio final IVA incluido



Horario Curso Intensivo:  
Mañanas - 10 a 14 h  
Tardes - 19-21 h.

Todos los Sábados y Domingos curso intensivo, no importa el número de alumnos. **TE ESPERAMOS**  
Tlf: 666 501 986 - 685 555 599



**Manuel Ramos Armenteros**

*Ingeniero Técnico Industrial*

Coleg. nº. 2155

C/ Prolongación Manuel de Falla, 29-1ºC  
Tlfno. 953 567 019  
Móvil 629 579 227  
e-mail: ramos\_armenteros@coitijaen.es  
23640 TORREDELCAMPO  
Jaén



C/Industria, 24, Baños de la

Óriza, 953615007, 678774080, 625168347

Todo en nuestra web: [www.todosierramorena.com](http://www.todosierramorena.com)

Despacho de profesionales unidos en constante transformación y para el avance de la zona de Sierra Morena y su entorno



#### Bufete de Abogados

D. Antonio López Gómez & D. Juan Antonio Jiménez Cáceres



#### Gestión Integral del Olivar.

D. Antonio Céspedes Arboledas. Técnicas en Olivar.



#### Inmobiliaria. Fincas rústicas y urbanas.

Financiación, mediciones, tasaciones, rectificaciones catastrales...



**Educa**  
CENTRO DE ENSEÑANZA

**CURSOS DE INFORMÁTICA**

**CLASES DE APOYO**

INGLÉS - LENGUA

FRANCÉS - LITERATURA

MATEMÁTICAS

FÍSICA - QUÍMICA

BIOLOGÍA

**NIVELES**

PRIMARIA

E.S.O.

BACHILLER

Calle Aneha, 23 - Teléfono 953 613 420, 625 168 347 y 657 834 934

BAÑOS DE LA ENCINA



bebidas



*Adelfense Domínguez Parra*

Tel. y Fax 953 670 698  
Móvil. 605 240 823

Concepción, 4  
23710, Baelén (Jaén)

*José Luis Parra Ginés,*  
C.B.

**MATERIALES DE  
CONSTRUCCIÓN**



C/. La Cruz, 25 Teléfono 953 61 30 21  
BAÑOS DE LA ENCINA

PANADERIA  
BOLLERIA

**CANTARERO**



*especialidad en dulces caseros  
y repostería tradicional*



C/. Rumbiar, 1 - Teléfono 953 614 011 - BAÑOS DE LA ENCINA

**BURGALIMAR**

**PROMOTORES  
PARA EL DESARROLLO**

Tel. y Fax 953 613 343 - Móvil 630 929 953  
BAÑOS DE LA ENCINA

**FE & MA**  
BURGER  
RECREATIVOS

Se hacen pedidos por teléfono: 953 613 036

**HOGAR Y REGALOS BAÑOS**

*Les ofrece la más amplia gama de regalos en cerámica, cristal y forja.*

**GRACIAS POR SU VISITA**

*También le ofrecemos colonias, relojes, bisutería y artículos de cuero, a los mejores precios.*

Calle Visitación. 22 - BAÑOS DE LA ENCINA (Jaén)

Escuela de Danza Española y Flamenco  
"Virgen de la Encina"  
A cargo de Petra Mariscal y Petra Ernest  
Sevillanas - Danza Española - Flamenco  
627 041 171 // 697 216 587

Les desea Felices Fiestas 2008

**Hotel Restaurante Baños**

953614068  
[www.hotelbanos.com](http://www.hotelbanos.com)  
Cerro de la Llaná s/n  
23711 - Baños de la Encina

Menús Gastroeconómicos,  
Corridos Cristianos y  
Sofiditas Andaluzas de las Bajas de  
los Cuatros y los Rebollos  
(Concertado)



## Panadería Hermanos Espinosa

*Pan y Dulces Artesanos y Tradicionales*

c/ Industria, 9 - Baños de la Encina

Tlf.: 953 613 134



decoración - regalos y complementos seleccionados para ti

**La FELI**

Si nos encuentras lo que buscas comentárnelo y lo tendremos - GRACIAS POR LA CONFIANZA  
Plaza de los Derechos Humanos, 1. Teléfono 635 566 478 - BAÑOS DE LA ENCINA




CONSTRUCCIONES

**"LA PICOZA" S.L.**

CONSTRUCCIONES  
COMPLETAS

RESIDENCIAL - INDUSTRIAL - AGRICOLA  
TEL: 953 613 775



CATALINA CARMONA  
NIETO

Encomienda, Conde de  
Chandax, 10,  
Baños de la Encina

San Mateo, 6  
Baños de la Encina  
Tlf: 953 613 063



REPARACIONES DE FONTANERÍA EN GENERAL  
CALDERACIÓN - AIRE ACONDICIONADO

*Diego Corral*



635 220 141



953 615 057



ELECTRICIDAD  
J. A.

Baños de la Encina  
Tlf.: 645 848 210

Ingeniería y Proyectos Eléctricos  
Instalaciones Industriales,  
Domésticas y Hotelerías



**ESTRELLA**  
SEGUROS

**Salvador Rodríguez Álvarez**  
Agente

Av. Reina, 21 - 33711 Baños de la Encina  
Tel: 953 61 32 20

*Comercial RE & SE*  
Sociedad de Seguros Reaseguradora

2003 Año de la Calle  
Nuestro compromiso es:  
Atención  
Rapidez  
Flexibilidad  
Eficacia  
Ejemplaridad  
Amplio Abanico de Seguros  
y más...




**Raul**  
Peluquero Unisex

Ctra de la Cuera, 20  
Baños de la Encina  
Teléfono: 953 61 31 12



**GIMNASIO EL CASTILLO**

c/ Bailón s/n  
Baños de la Encina  
Tlf.: 952 365 932

**AG**

**SONIDO**

**Dia %** supermercado  
**CALLEJAS FRUTOS**

AUTOSERVICIO DESCUENTO  
CALIDAD Y PRECIO

Paseo del Santo Cristo, 20  
Baños de la Encina  
Tf.: 955 613 100



**Aplicaciones Industriales y Domésticas del Frio S.L.**

INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO	REPARACIÓN DE MÁQUINAS DE REFRIGERACIÓN
REPARACIÓN DE REFRIGERADORES	CONSEJO TÉCNICO PARA EL CLIENTE
REPARACIÓN DE REFRIGERADORES	MANTENIMIENTO DE REFRIGERADORES
REPARACIÓN DE REFRIGERADORES	REPARACIÓN DE REFRIGERADORES

**Albor Norditas**  
953 672 751  
695 674 244



**TITIA CONEJERO**  
Tabacos y Regalos

c/ Mestanza, 42  
Baños de la Encina  
Tf.: 953 613 040





**MERIPRA, S.L.**

**Avda. Migaldia, 2**  
**Tel. 953 613 170 - Fax 953 613 307**  
**BAÑOS DE LA ENCINA**

**Boutique "TUS CAPRICHOS"**



**C/ La Virgen, 6 - Linares \* C/ Días Infante - Andújar**  
**Tel. 953 613 170 - Fax 953 613 307**

**PARA MEJOR CALIDAD  
Y BUEN PRECIO**

**CARNICERÍA**

**PEDRO ANTONIO**

**ESPECIALIDAD EN CARNE DE CROTO LECHAL,  
CORDERO, TERNERA Y CERDO**

**Avda. Tamujoso, 18**  
**Teléfono 953 613 015**  
**BAÑOS DE LA ENCINA**

**PESCADERÍA Y FRUTERÍA**



**Navarro  
Frutos**

**C/ Jesús del Llano, 2**  
**BAÑOS DE LA ENCINA**

**DIANA**  
*papelaria y librería*

*Irene Diana Moris Botis*

**C/ Palencia, 7**  
**Tel y fax 953 613 454**  
**22711 BAÑOS DE LA ENCINA**



**café - bar**  
**LA MANSIÓN  
DEL DUQUE**

**Especialidad en carne  
y chorizo de monte**

**C/ Jesús del Llano, 19**  
**BAÑOS DE LA ENCINA** **TEL: 953 613 026**



*José  
Rancou García*

**ABOGADO**

**Pedra Benzeiz, 8**  
**Tel y fax 953 613 142**  
**Tel Móvil 678 975 216**  
**22711 BAÑOS DE LA ENCINA**

*Comestibles y Transportes*

**Margarita Royo**

**"EL CHINCHE"**

**C/ Calvario Viejo, 16**  
**Teléfono 953 613 142**  
**BAÑOS DE LA ENCINA**





discoteca

# EL PINAR

GABINETE DE ESTÉTICA

## Mercedes

*Maria Mercedes Villarejo Urrea*

Cera, manicura, pedicura, limpieza facial,  
depilación eléctrica, permanente y tinte  
de pestañas, depilación láser, maquillaje, etc...

CITA PREVIA 953 613 019

C/ Beñito de Baños, 1 - BAÑOS DE LA ENCINA

## Talleres GERARDO

CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Teléfono 600 489 887

BAÑOS DE  
LA ENCINA (Jaén)



## AGROBAÑOS

- MAQUINARIA AGRÍCOLA
- RIEGOS
- AGROQUÍMICOS
- VIBRADORES

**STIHL**

**syngenta**

C/ Gustavo Rojas, s/n.  
Tel. 953 614 045  
BAÑOS DE LA ENCINA

## CONSTRUCCIONES

### METÁLICAS

## NAVARRO

Pol. Ind. Baños.  
C/ La Jara  
Teléfono 686 800 338  
BAÑOS DE LA ENCINA



CAFETERIA  
PASTELERIA  
HELADERIA

## "EL LLANO"

BAÑOS DE LA ENCINA



## CARPINTERÍA CÉSPEDES

**Juan Céspedes Niolo**

Pol. Industrial de Baños, Calle B, parcela 13  
Tel. 953 614 131 - 629 617 097  
BAÑOS DE LA ENCINA

HOSPEDERÍA RURAL  
Y RESTAURANTE

## PALACIO GUZMANES

C/ Trinidad, 4 - Baños de la Encina (Jaén)  
Tel. 953 61 50 75 y Fax 953 614 230  
Móvil 600 463 750  
[www.palacioguzmanes.com](http://www.palacioguzmanes.com)

## Asesoría de la Plaza

Tel. y fax 953 614 132



J. Conejero Garrido  
Abogada

F. Alvarez Lara  
Lda. en Empresariales



Isidoro Bodsos, 4 bajo D - Baños de la Encina

## CARPINTERÍA DE MADERA

### MIGUEL MORENO GARRIDO

PUERTAS - ARMARIOS  
COCHINAS

Pol. G. Iruña y ca. s/n. - Tel. 619 908 093  
BAÑOS DE LA ENCINA

## TALLERES SAN MARCOS

MARÍA LUISA  
CARRASCO CONEJERO

Cha. Baños-Lirares. Km. 1  
Teléfono 953 613 121 - Móvil 658 637 030

## CARPINTERIA J. RAMÓN PÉREZ NIETO

Avenida de Lirares. s/n.  
Teléfono 953 614 119  
BAÑOS DE LA ENCINA

## COMERCIAL LOYNA

ARTÍCULOS DE REGALO,  
JOYERÍA, RELOJERÍA, ETC.

C/ La Cruz, 5 - Tel. 953 614 108  
BAÑOS DE LA ENCINA



[www.toprural.com/posalacesteria](http://www.toprural.com/posalacesteria)

## Floristería Marta



PLANTAS Y FLORES NATURALES  
RAMOS DE NOVIYA Y TUDANILAS -  
DE ARRULLUS FLORALES  
REGALOS Y DECORACIÓN

C/ Mecánica, 28  
Tel. 953 673 000  
Teléfono 616 620 701 - 626 656 396  
BAÑOS DE LA ENCINA

TOPOGRAFIA EN GENERAL  
MEDICIONES, REPLANTOS,  
DESLINDES, INFORMES  
PERICATALES, GPS

Sergio López Rodríguez

Ingeniero Técnico Topógrafo  
Colegiado número 4617

C/ Piedad y Cajal, 13 - Móvil 647 322 968  
BAÑOS DE LA ENCINA



**CONSTRUCCIONES**  
**BERNABÉ**  
**GONZÁLEZ ROYO**  
 ESTRUCTURAS Y ALBAÑILERÍA  
 Teléfono 606 772 779  
 C/. Llanada, 1 - BAÑOS DE LA ENCINA

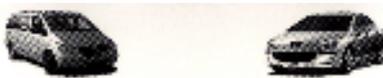
**CONSTRUCCIONES**  
**Y REFORMAS EN GENERAL**  
**EZEQUIEL CAMUÑAS POTATOS, S.L.**  
 Paseo del Santa Cristo  
 Tel. 953 614 210  
 BAÑOS DE LA ENCINA

**ESTRUCTURAS METÁLICAS**  
**LÓPEZ Y SEGURA**  
 S.C.A.  
 Polígono Valdepeñal, s/n.  
 Móvil 605 283 795 - 691 563 267  
 BAILÉN (Jaén)

ESTRUCTURAS Y  
 CONSTRUCCIONES  
 METÁLICAS  
 REPARACIÓN  
 DE CUBIERTAS

*Pedro Pizarro Sanchón*  
 Servicio de Taxis N.º 1  
 Desde 5 a 9 Plazas  
 Servicio de Remolque

Baños de la Encina - Móvil 629 493 013

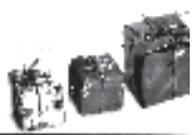


Ven a visitar un espacio de Bienestar  
 en Casa de M<sup>ra</sup> Antonia y Dolores.  
 Más información todos los miércoles  
 de 15:00 horas a 22:00 horas.  
 Edificio en C/ Grupo Laborista nº 13  
 Teléfono 953 613 088  
 No te arrepentirás. Para todas las edades

Carpintería Metálica en  
 Hierro y Aluminio  
**HERRERO**  
 VINO, J. LÓPEZ



**duque**



Venta de artículos de regalo acuñados en el lugar más  
 cercano al C/ La Transición Alameda 11  
 Baños de la Encina

**SEBASTIÁN LÓPEZ**  
 Carpintería Metálica



Avda. Linares - Teléfono 953 613 068  
 Baños de la Encina



**Clinica Veterinaria**  
**GABRIEL TORRES BRIONES**  
Escuela de veterinarios y granjeros por naturaleza



C/ Dr. Turiso Carrasco, 11  
Teléfono: 953 676 285  
Móvil: 637 773 206  
83210 Bailén (Jaén)

**ROSI**  
**Mercería y Deportes**

Chandals y Zapatillas - Hogar - Ropa Juvenil  
Calzado cómodo - Ropa interior - Ropa de niños

C/ Hermenegildo Altozano, 22  
Teléfono 666 418 457  
Baños de la Encina



**Salvador Funes Briones**  
**Arquitecto Técnico**



C/ General Bermejo, 13-4º F  
607 004 414  
BAILÉN

### Lista de Colaboradores:

FERRETERIA JOAQUI GÓMEZ  
COMESTIBLES ENCARNITA REDONDO  
MERCERÍA Y APUESTAS ENCINA "LA MAÑA"

BOLETÍN OFICIAL DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADIAS  
DE BAÑOS DE LA ENCINA



**Coordina:**  
Cofradía Ntro. Padre Jesús Nazareno  
[www.cofradiadecristo.com](http://www.cofradiadecristo.com)

**Impresión y maquetación:**  
I.D.A. Printalias Linares S.L.  
[www.printaliaslinares.com](http://www.printaliaslinares.com)